

Le Mons de Lemon Straw

Le groupe pop montois mené par Giani Sabia vient de publier « Running Home », son deuxième album. Rencontre avec celui qui est proche de la galaxie Suarez

Lemon Straw et Suarez sont liés comme les doigts de la main. C'est d'ailleurs Dada (Christian Ravalison), le guitariste du groupe mené par Marc Pinilla, qui produit ce deuxième album de Lemon Straw. Giani, Italo-Belge originaire de Frameries, les connaît depuis longtemps : « Marc est un ami. On a joué ensemble dans le groupe Supersoul, avant qu'il ne forme Interphone qui est devenu Suarez. Il cherchait un chanteur en anglais. »

Giani, chanter en anglais, en français, en italien... ça ne lui pose aucun problème. Depuis qu'il est gosse, il chante, et pas qu'en famille : « Mon père travaillait à l'usine mais le week-end, il tenait un piano-bar, à Mons. Je servais au bar avec lui. C'est là que j'ai découvert que je savais chanter. Les clients me demandaient de monter sur scène. Dès mes 14 ans, c'est devenu une habitude. Je chantais de tout : Aznavour, Léo Ferré, Lucio Battisti avec "E penso a te"... Les gens me demandaient souvent la même chanson comme "More Than Words" d'Extreme. J'étais très sentimental à l'époque, comme beaucoup d'ados. Un jour, un habitué du café m'a apporté une guitare classique et me l'a offerte. »

Du coup, Giani s'y met sérieusement. En 2002, il rencontre Boris Iori, avec qui il formera plus tard Lemon Straw. Mais la vie n'est pas rose pour autant : « J'ai fait un peu tous les métiers. J'ai travaillé six ans à l'usine, j'ai été livreur de pizzas, barman... Et puis, en 2004, j'ai tout plaqué pour aller au bout de mes rêves et je suis parti un an à New York. C'est là que j'ai découvert la composition. Pour vivre, j'ai fait du baby-sitting, j'ai bossé dans des bars. Lemon Straw date de cette époque, quand mon boss me demande de lui passer à straw. J'ignorais qu'il s'agissait d'une paille. J'ai joué avec ma guitare dans le métro et dans des bars à New York. Boris a fait la même chose à Dublin puis il est venu me rejoindre. Un jour, on s'est dit : et si on rentrait à Mons pour former un groupe ? J'avais appris ce que je voulais savoir sur moi. Quand tu réalises tes

rêves, tu deviens plus réaliste. On est donc rentrés et, un an plus tard, à un cours d'harmonie à Bruxelles, j'ai rencontré Renaud Lhoest qui en était le prof. Il a accepté de nous rejoindre dans Lemon Straw. »

Qui devient donc un trio qui sort en 2010 l'album *See you on the other side*. Leur pop-folk aérienne passe bien en radio et en concerts, entre premières parties et festivals. Tout se passe bien jusqu'à ce que Renaud Lhoest décide de s'en aller. Souffrant d'une tumeur aux sinus, il doit se soigner. Giani et Boris recrutent le claviériste Xavier Bouillon pour le remplacer mais Renaud n'est pas loin. Il commence même à jouer du violon sur deux

titres du nouvel album, avant de décéder en décembre 2014. Pour lui rendre hommage, le groupe décide de réenregistrer la chanson « See you on the other side » qui, sur le premier album, parlait déjà de lui et de la lui dédier : « Il nous a beaucoup apporté. Il faisait tous les arrangements. Son absence fait que cet album est plus pop. Moi j'ai besoin de mélodies. Si je ne devais citer qu'un groupe belge, ce serait Puggy. Puggy, qui a fait ses débuts au studio de Suarez, ceci dit. Faire simple, c'est ça le plus dur. C'est ça qui me plaît dans la musique. »

Les chansons de Giani racontent sa vie, s'en inspirent : « Je suis parti en Angleterre pour



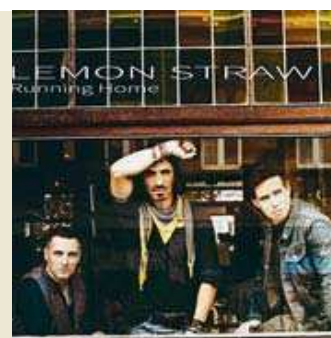
les écrire avant la naissance de mon gamin. Je me lancerai peut-être un jour dans une carrière solo mais Boris et moi, on est tellement proches - je suis le parrain de son fils - que je ne veux pas me passer de cette notion amicale de groupe. J'aime ça. »

THIERRY COLJON

► Lemon Straw sera le 10/7 au Baudet'stival de Bertrix, le 17/7 aux Francofolies de Spa, le 18/7 au Beau Vélo de Ravel à Ciney et le 21/8 au BSF.



Giani, au centre, est un sentimental amoureux des belles mélodies POP. © FABRICE HAUWEL.



Running Home

★★★★

T4A-PiaS.

Dès « I don't know what's going on », une très jolie ballade sur une ligne de piano et une rythmique légère et sautillante, on se rend compte qu'on tient là un nouveau Lemon Straw : plus aérien, plus pop et mélodieux que jamais. Giani n'a pas peur de se montrer sentimental sur des chansons intimes qui ont le pouvoir de donner la pêche. Dada de Suarez et Christian Martin de Team For Action ont soigné le son comme s'il s'agissait de rendre Coldplay jaloux. Avec sa voix à la Brian Molko (en moins nasal tout de même), Giani assume totalement le propos. Un peu comme Puggy, d'autres spécialistes des mélodies évidentes, plaisantes, fines et simples. Idolde Lasoen et Jean-François Assy apportent leur petite touche sur un disque lumineux et dynamique, rendant heureux.

T.C.